

## NAVODILA AVTORICAM IN AVTORJEM

---

Teorija in praksa sprejema v presojo za objavo izvirna znanstvena besedila, ki še niso bila objavljena drugje ali niso v recenzentskem postopku pri kateri drugi znanstveni reviji oziroma monografiji. Objava članka ali knjižne recenzije v Teoriji in praksi je brezplačna.

Besedilo pošljite na elektronski naslov: teorija.praksa@fdv.uni-lj.si

Besedilo naj bo v formatu A4 z 1,5-vrstičnim razmikom, tip črk Times New Roman, velikost 12, obojstransko poravnano, z robovi 2,5 cm. Vse strani besedila morajo biti zaporedno oštevilčene.

Na ločeni naslovni strani naj bodo izpisani: ime in priimek avtorice/avtorja, naslov članka, strokovni naziv, trenutna zaposlitev, polni naslov, telefonska številka in naslov elektronske pošte avtorja. Prva stran besedila naj vsebuje le naslov besedila in povzetek besedila, brez imen avtorjev.

Besedilo mora spremljati izjava avtorice oziroma avtorja, da besedilo še ni bilo objavljeno oziroma ni v pripravi za tisk pri kateri drugi znanstveni reviji ali monografiji.

Uredništvo ima pravico, da prispevkov, ki ne ustrezajo merilom knjižne slovenščine (ali angleščine, če je članek oddan v angleščini – British English), ne sprejme v recenzentski postopek.

### **Članki**

Znanstveni članki v slovenskem ali angleškem jeziku naj obsegajo med 4.500 in 6.500 besed.

Članek naj bo opremljen s povzetkom v slovenskem in angleškem jeziku v obsegu do 100 besed. Povzetek naj vsebuje natančno opredelitev teme besedila, metodo argumentacije in zaključke. Avtorica/avtor naj navede tudi do sedem ključnih pojmov, tako v slovenskem kakor tudi v angleškem jeziku.

Tabele, grafi in slike morajo biti izdelani kot priloge (in ne vključeni v besedilo). V besedilu naj bo okvirno označeno mesto, kamor sodijo.

Opombe pod črto morajo biti v besedilu jasno označene z zaporednimi številkami od začetka do konca. Število in dolžina opomb naj bosta omejena.

Dobesedni navedki, ki so dolgi tri vrstice ali več, naj bodo postavljeni v poseben odstavek, robovi odstavka naj bodo obojstransko zamaknjeni, besedilo naj bo v poševnem tisku in brez narekovajev.

### **Knjižne recenzije**

Teorija in praksa sprejema v objavo recenzije domačih in tujih znanstvenih del, ki niso starejša od dveh let. Recenzija naj obsega do 1.500 besed. V recenziji naj se avtorica/avtor dosledno izogiba navajanju druge literature in virov.

---

## Navajanje

Teorija in praksa za navajanje in citiranje uporablja *Chicago Manual of Style* (CMS), način »avtor-datum«. Navodila CMS so dostopna prek: <http://www.chicagomanualofstyle.org>.

Osnovna oblika navedka v besedilu je (Novak 1994). Za navajanje strani se uporablja naslednja oblika navajanja: (Novak 1994, 27–29). Če sta avtorja reference dva, se navede oba: (Novak in Kosec 2007, 312–33). Če je avtorjev reference več kot štiri, se v tekstu uporablja oblika navajanja: (Novak et al. 1994, 27), na seznamu literature pa naj se navedejo vsi avtorji. Če ne gre za prvo izdajo knjige, se pri navajanju zabeleži tudi letnico prve izdaje: (Novak [1953]1994, 7). Več referenc hkrati se loči s podpičjem: (Novak 1994, 7; Kosec 1998, 3–4; 2005, 58). Pri navajanju večjega števila referenc enega avtorja, objavljenih v istem letu, so le-te ločene med seboj s črkami a, b, c itd.: (Novak 1994a, 27–29; Novak 1994b, 1), in sicer v zaporedju, v kakršnem se prvič pojavijo v besedilu.

Seznam referenc je na koncu besedila. Na seznam referenc naj bodo vključeni vsa uporabljena literatura in viri. Seznam referenc mora biti urejen po abecednem redu priimkov avtorjev referenc ter v primeru istega avtorja po časovnem zaporedju izdaj.

### Primeri navajanj:

#### Knjige

Geertz, Clifford. 1980. *Negara: The Theatre State in Nineteenth Century Bali*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

#### Zborniki

Featherstone, Mike, ur., in Mike Hepworth, ur. 1991. *The Body: Social Process and Cultural Theory*. London: SAGE Publications.

#### Poglavje v zborniku

Palan, Ronen. 1999. »Global Governance and Social Closure or Who is to Governed in an Era of Global Governance?« V: *Approaches to Global Governance Theory*, urednika Martin Hewson in Timothy J. Sinclair, 55–72. Albany: State University New York Press.

#### Članek v znanstveni reviji

Bachrach, Peter, in Morton S. Baratz. 1963. »Decisions and Nondecisions: An Analytical Framework«. *American Political Science Review* 57 (3): 632–42. <https://doi.org/xxx>.

#### Časopisni članek

Mihajlović, Novica. 2024. »Z Daytonom rešeni mir, v Dayton ujeti razkol«. *Delo*, 1. marec 2024. <https://www.delo.si/novice/svet/z-daytonom-reseni-mir-v-dayton-ujeti-razkol/>

---

### **Spletna stran**

Fakulteta za družbene vede. 2024. »Fakulteta za družbene vede omogoča športnikom prijazno izobraževanje«. Objavljeno 16. februarja 2024. <https://www.fdv.uni-lj.si/obvestila-in-informacije/novice-in-obvestila/fakulteta-za-druzbene-vede-omogoca-sportnikom-prijazno-izobrazevanje>

### **Družbeni mediji**

Souza, Pete (@petesouza). 2016. »President Obama bids farewell to President Xi of China at the conclusion of the Nuclear Security Summit«. Instagram, 1. aprila 2016. <https://www.instagram.com/p/BDrmfXTtNCt/>

### **Recenzentski postopek**

Uredništvo TIP za vse vrste člankov in knjižne recenzije uporablja obojestransko anonimni recenzentski postopek. Besedila recenzirata vsaj dva recenzenta.

Avtorica/avtor in soavtorji ob objavi dobijo po en brezplačen izvod številke revije, v kateri je bil objavljen njihov prispevek.

Avtorica/avtor prenese materiale avtorske pravice za objavljeni prispevek na izdajatelja revije. Članki objavljeni v Teoriji in praksi so odprto dostopni v skladu z Budimpeštansko deklaracijo. Dostopni so v RUL-u (Repozitorij Univerze v Ljubljani) in dLib-u (Digitalna knjižnica Slovenije). Članki so objavljeni pod licenco *Creative Commons Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav 4.0 Mednarodna* (licenca CC BY-NC-ND).

### **Etika objavljanja**

Teorija in praksa upošteva Pravila o ravnanju Odbora za etiko objavljanja (Committee on Publication Ethics – COPE). Pravila so dostopna prek [www.publicationethics.org](http://www.publicationethics.org). Revija *Teorija in praksa* te politike in postopke sprejema z namenom podpreti urednike, recenzente in avtorje pri izpolnjevanju njihovih etičnih dolžnosti. Od avtorjev, recenzentov in urednikov se pričakuje, da upoštevajo smernice dobre prakse glede etičnega ravnanja, kot jih določajo te politike in postopki.