



Doris Salcedo, *Unland: The Orphan's Tunic*, lesene mize, svila, človeški lasje in nit, 1997.

**Sreda, 15. marec 2023, ob 18. uri v predavalnici št. 18, FF**

***Travma in spomin v vizualnosti:  
odzivi v sodobni umetnosti in politika spomina***

Predavateljica: Dr. Mia Dora Prvan

Predavanje ***Travma in spomin v vizualnosti: odzivi v sodobni umetnosti in politika spomina*** se opira na tri sodobna področja – študije travme in spomina, sodobno umetnost nezahodnih umetniških kanonov in politično zgodovino – in jih povezuje z izborom umetniških del, ki so jih ustvarili indijska umetnica Nalini Malani (r. 1946, Karachi), kolumbijska umetnica Doris Salcedo (r. 1958, Bogota) in južnoafriški umetnik William Kentridge (r. 1955, Johannesburg). Malani, Salcedo in Kentridge ustvarjajo umetniška dela od sredine dvajsetega stoletja dalje, znotraj konteksta 'svetovne kulture politike spomina in umetnosti spomina', ki je odziv na politične pretrse, nasilje in vojne. Našteti umetniki se na dogajanja v svojih državah odzivajo v vizualnem jeziku preko novo izumljenih medijev ter tako ustvarjajo dela, ki delujejo kot pričevanje, kot dokument znotraj širše politike spomina. V tem kontekstu bo predavanje predstavilo ožji izbor umetniških del v luči dveh konceptov, travme in spomina, in ponudilo refleksijo o nalogi tovrstnih del v sedanosti.

**Mia Dora Prvan** je magistrirala iz azijskih in afriških študij ter političnih in družbenih ved na Univerzi Ca'Foscari v Benetkah in Univerzi v Ljubljani ter doktorirala na Univerzi v Bonnu. Predava na različnih evropskih univerzah in trenutno dela na umetniškem projektu v partnerstvu z Združenimi Narodi v New Yorku.