

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA KULTURNE ŠTUDIJE

Osnovni podatki

Ime programa	Kulturne študije
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	<ul style="list-style-type: none"> • družbene vede (31)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturologija (3123)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none"> • Sociologija in študiji kultur (0314)
Frascati	<ul style="list-style-type: none"> • Družboslovne vede (5)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"> • Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none"> • Fakulteta za družbene vede, Kardeljeva ploščad 5, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Temeljni cilj programa je oblikovanje profila kulturologa, ki se je sposoben suverene interpretacije različnih ravna sodobnih kulturnih sistemov in razbirati njihove pomene oziroma prepoznavati njihove povezave z drugimi družbenimi sistemi, - je s širokim družboslovnim in humanističnem vedenjem o fenomenih sodobne družbe kot so denimo umetnost, religija, ideologija, popularna kultura, mitologije, riziki razvoja modernega znanstvenega in tehnološkega razvoja, globalizacija, kulturna pestrost in podobno, zmožen pojave današnje družbe vedno vstavi v nek širši kontekst razumevanja in razlage, - razume kompleksnosti, nenazadnje pa tudi arbitrarnosti samega koncepta »kulture«, - je sposoben visoke stopnje teoretske artikulacije problemov, - obvlada tako delo v skupini kot samostojno raziskovanje, - zna teoretske dileme prevesti v konkretne umetniške izraze in obratno, - je z različnimi metodološkimi znanji usposobljen za suvereno analizo različnih aspektov kulturne resničnosti, od umetniških praks do kulturnih politik, - je sposoben avtonomne prezentacije rezultatov svojega dela, - je usposobljen različnih vrst sistematičnega povezovanje študija z relevantnimi poklicnimi področji institucionalne in neinstitucionalne kulture, - ima sposobnosti interkulture komunikacije in t.i. medkulturnega prevajanja, - je strokovno senzibiliziran za drugačna izkustva posameznikove identitete v raznovrstnih kontekstih drugih in/ali tujih kulturnih okolij.

Splošne kompetence (učni izidi)

- ustna in pisna komunikacija v maternem jeziku, - sposobnost sodelovanja v interdisciplinarni skupini, - razumevanje raznolikosti in multikulturalnosti, - osnovno poznavanje študijskega področja, - zmožnost analize in sinteze, - zmožnost uporabe znanja v praksi, - zmožnost oblikovanja novih zamisli (ustvarjalnost), - zmožnost prilagajanja novim situacijam, - zmožnost učenja, - zmožnost biti kritičen in samokritičen, - odločanje, - osnove računalniških znanj in spretnosti (urejevalniki besedil, baze podatkov, druga orodja), - medosebne spretnosti, - raziskovalne spretnosti, - reševanje, obvladovanje in mediacija konfliktov, ki izhajajo iz kulturnega stika in medkulturnih nesporazumov, - sposobnost

artikulacije in argumentacije idej ter informacij pri naročnikih intelektualnih storitev (raziskav, analiz), kvalitetna priprava poročil, povzemanje in javno nastopanje

Predmetno-specifične kompetence (učni izidi)

Razumevanje kulturnih izrazov (tekstov) kot kompleksnih pomenskih celot, sposobnost razbiranja pomenov posamičnih kulturnih artikulacij, sposobnost samostojne analize (analitičnost), kritičnost, učenje, odločanje, računalniška znanja in spretnosti, znanje jezika, ustna in pisna komunikacija, raziskovalne spretnosti, sposobnost pisanja recenzij kulturnih izdelkov, prepoznavanje razmerij moči v tekstih, delovanje v skupini, sposobnost snemanja in montaže lastnega filmskega gradiva, ustvarjalnost, sposobnost povezovanja abstraktnih teoretskih propozicij s konkretnimi umetniškimi praksami, fotografiranje, projektno delo, medosebne spretnosti, interkulturalna kompetenca. Ostale predmetno specifične kompetence magistranta so vezane na vsebino, oblike dela, metode poučevanja ter študijske rezultate pri posameznem predmetu in so razvidne iz učnih načrtov predmetov, ki so priloga tej vlogi.

Pogoji za vpis

V magistrski študijski program Kulturne študije se lahko vpiše, kdor je končal: a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, s strokovnih področij: družbene vede, novinarstvo in informiranje, humanistične vede, umetnost, poslovne in upravne vede, pravo, izobraževalne vede in izobraževanje učiteljev ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini; b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini. Te obveznosti določi prodekan za študijsko področje in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

- Pri izbiri kandidatov se upošteva uspeh pri dodiplomskem študiju (povprečna ocena) – 50 % teže,
- Upošteva se tudi ocena, dosežena na ustnem izbirnem izpitu iz področja, na katerega sodi študijski program – 50 % teže.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V okviru študijskega programa je možno priznavanje znanja, pridobljenega s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem, ki ga je mogoče priznati kot del opravljene študijske obveznosti. Pri priznavanju se upoštevajo spričevala in druge ustrezne listine oz. dokazila. Priznavanje poteka skladno z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=201187&stevilka=3717>, Merili za prehode med študijskimi programi: <http://test.nakvis.si/sl-SI/Content/GetFile/94> ter Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti: http://www.unilj.si/o_univerzi_v_ljubljani/organizacija__pravilniki_in_porocila/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/2013071116244099/. Skladno z organizacijskimi pravili oz. ustreznimi pravilniki o tem odloča prodekan za študijsko področje.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih

Pogoji za napredovanje po programu

Napredovanje v višji letnik je mogoče z opravljenimi vsaj 52 kreditnimi točkami tekočega letnika (brez posebne prošnje). V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi odobrene prošnje, vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili vsaj 44 kreditnih točk tekočega letnika.

Pogoji za prehajanje med programi

Pri prehodih med programi se upoštevajo veljavni zakoni in predpisi za to področje. O prehodu se odloča na podlagi prijave, pisne prošnje študenta, potrdila o opravljenih študijskih obveznostih na dotedanem študiju ter potrjenih učnih načrtov predmetov, pri čemer se upoštevajo naslednja merila: - izpolnjevanje pogojev za vpis v študijski program, - število razpoložljivih vpisnih mest, - da gre za kandidate, ki prehajajo iz študijskega programa, ki ob zaključku študija zagotavlja pridobitev primerljivih kompetenc; - da gre za kandidate, ki prehajajo iz študijskega programa, iz katerega se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (KT)

iz študijskega programa, iz katerega prehajajo in se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa; Skladno z organizacijskimi pravili oz. ustreznimi pravilniki o tem odloča prodekan za študijsko področje.

Pogoji za dokončanje študija

Študent zaključi študij, ko opravi vse predpisane obveznosti v obsegu 120 kreditnih točk iz predmetnika oz. priznanih obveznosti.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister kulturnih študij

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica kulturnih študij

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. kult. štud.

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	3895	Kulturološko raziskovanje II	Mitja Velikonja	30	0	0	0	0	210	240	8	Zimski	ne
2.	4016	Teorije kulture	Karmen Šterk	30	0	0	0	0	210	240	8	Zimski	ne
3.	IZPP	Izbirni predmet programa		30	15	0	0	0	195	240	8	Zimski	da
4.	ZIP	Zunanji izbirni predmet		30	15	0	0	0	135	180	6	Zimski	da
5.	IZPP	Izbirni predmet programa		30	15	0	0	0	195	240	8	Letni	da
6.	IZPP	Izbirni predmet programa		30	15	0	0	0	195	240	8	Letni	da
7.	IZPP	Izbirni predmet programa		30	15	0	0	0	195	240	8	Letni	da
8.	IZPP	Izbirni predmet programa		30	15	0	0	0	135	180	6	Letni	da
Skupno				240	90	0	0	0	1470	1800	60		

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	3962	Praktikum	Mirt Komel	0	15	0	0	120	45	180	6	Zimski	ne

2.	IZPP	Izbirni predmet programa		30	15	0	0	0	195	240	8	Zimski	da
3.	IZPP	Izbirni predmet programa		30	15	0	0	0	195	240	8	Zimski	da
4.	IZPP	Izbirni predmet programa		30	15	0	0	0	195	240	8	Zimski	da
5.	3901	Magistrsko delo	Ksenija Šabec	0	15	0	0	0	885	900	30	Letni	ne
Skupno				90	75	0	0	120	1515	1800	60		

Izbirni predmeti programa

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	3982	Retro in kulture spominjanja	Mitja Velikonja	30	15	0	0	0	135	180	6	Letni, Zimski	da
2.	4008	Študije seksualnosti	Alenka Švab	30	15	0	0	0	135	180	6	Letni, Zimski	da
3.	3980	Religije in kulture v 21. stoletju	Aleš Črnič	30	15	0	0	0	195	240	8	Letni, Zimski	da
4.	3870	Filmske študije in praktikum snemanja filma	Peter Stanković	30	10	0	0	5	195	240	8	Letni, Zimski	da
5.	3887	Kognitivne študije glasbe	Gregor Tomc	30	15	0	0	0	195	240	8	Letni, Zimski	da
6.	3893	Kulture nasilja	Karmen Šterk	30	15	0	0	0	195	240	8	Letni, Zimski	da
7.	3992	Sodobna književnost in družbene ideologije	Mirt Komel	30	15	0	0	0	195	240	8	Letni, Zimski	da
8.	3851	Balkanske študije	Mitja	30	15	0	0	0	195	240	8	Letni,	da

			Velikonja									Zimski	
9.	3936	Multikulturalizem	Ksenija Šabec	30	15	0	0	0	195	240	8	Letni, Zimski	da
10.	3861	Estetika in kulture okusa	Mirt Komel	30	15	0	0	0	195	240	8	Letni, Zimski	da
11.	3894	Kulture prehranjevanja	Aleš Črnič	30	15	0	0	0	195	240	8	Letni, Zimski	da
12.	3949	Performativno v umetnosti in teoriji	Karmen Šterk	30	15	0	0	0	195	240	8	Letni, Zimski	da
		Skupno		360	175	0	0	5	2220	2760	92		

Vsako leto se lahko razpiše največ 8 predmetov

