

Magistrski program:
NOVINARSTVO in
NOVINARSKE ŠTUDIJE

Prijava magistrskega dela (2021/22)

*Skrbnik programa:*izr. prof. dr. Igor Vobič

*Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: **MAGISTRSKO DELO***

V njem mora študent/-ka:

- izkazati poznavanje teoretičnega ali praktičnega družboslovnega vprašanja ali področja
- uporabiti ustrezne metode družboslovnega raziskovanja
- uporabiti domače in tuje vire
- pokazati sposobnost strokovnega ubesedovanja

OBSEG: 45 do 80 strani brez kazala, seznama uporabljenih virov oz. literature in morebitnih prilog.

Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: IZBIRA in PRIJAVA TEME
MAGISTRSKEGA DELA

Študent/-ka praviloma izbere razpisano temo, lahko pa po posvetovanju z mentorjem/-ico predlaga tudi nerazpisano temo.

Prijavo podpišeta mentor/-ica in morebitni/-a somentor/-ica.

Če se s prijavo teme strinja, jo podpiše skrbnik programa.

Posebno srečanje s skrbnikom programa:

Februar 2022, usmeritve za pripravo na srečanje ob koncu semestra

Študenti morajo pri razpisanih in nerazpisanih temah upoštevati, da bodo magistrski naziv pridobili **na programu *Novinarske študije***.

Zato mora biti pomemben del magistrskega dela s področja novinarstva oziroma novinarskih študij. Če se za mentorstvo dogovorijo s člani drugih kateder, praviloma potrebujejo somentorja s *Katedre za novinarstvo*.

Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: IZBIRA in PRIJAVA TEME
MAGISTRSKEGA DELA

Prijava mora vsebovati:

- a. relevantnost, cilji in pomen zaključnega dela z referencami (200–400 besed)
- b. raziskovalna vprašanja in/ali hipoteze (50–150 besed)
- c. predviden načrt raziskave in uporabljene metodologije (50–150 besed)
- d. predvidena strukturo zaključnega dela v obliki kazala (50–150 besed) ter
- e. izhodiščna literaturo in temeljni viri (15 enot)

Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: IZBIRA in PRIJAVA TEME MAGISTRSKEGA DELA

Zaključno delo je treba prijaviti v zadnjem letniku najkasneje **do 15. maja 2022** s pomočjo obrazca *Prijava zaključnega dela* v okviru Moj FDV.

Kdor dela ne prijavi do navedenega datuma, ga ne more prijaviti in tudi ne zagovarjati v tekočem študijskem letu.

Zaključno delo lahko prijavi po 1. oktobru, torej naslednje študijsko leto.

Prijavljeno delo velja tri leta od datuma potrditve s strani prodekanje za študijske zadeve.

Razpisane teme z dopolnitvami:

Novinarske študije

(2021/2022)

Doc. dr. Jernej Amon Prodnik

Kritični in alternativni pristopi k novinarstvu in medijem (posebej politična ekonomija in kritična teorija)

Zgodovina novinarstva (družbeni, politični in/ali ekonomski aspekti, v prvi vrsti družbene strukture, procesi in institucije)

Konceptualne in teoretične dileme novinarstva, vključno z razvojem ali okoliščinami njihove (ne)institucionalizacije v določenem kontekstu

Novinarstvo v kontekstu temeljnih družbenih procesov ter struktur (npr. neoliberalizem, kapitalizem, država, novi mediji)

Odnos med športom in mediji oziroma novinarstvom

Red. prof. dr. Monika Kalin Golob

Spletno novinarstvo, avtomatizacija novinarstva in stilistika poročevalstva: ožje podteme po želji kandidata/-tke

Novinarske besedilne vrste: razvoj, spremembe, žanrska jezikovna analiza

Jezik in novinarski multimodalni video

Jezik in spol; npr. poročanje o političarkah, športnicah, znanstvenicah vs. politikih, športnikih, znanstvenikih

Doc. dr. Tanja Kerševan Smokvina

Državne pomoči za zasebne medije in vprašanja uredniške neodvisnosti

Finančna avtonomija javnih medijskih servisov kot jamstvo novinarstva v javnem interesu

Lokalno novinarstvo v digitalnem komunikacijskem okolju

Mednarodni mehanizmi v podporo neodvisnemu novinarstvu in svobodi izražanja

Varnost novinarjev kot nujni pogoj svobode medijev

Doc. dr. Tina Lengar Verovnik

Nagovarjanje radijskih občinstev: jezikovni vidik

Sodobni radijski novinarski žanri

Stereotipne podobe jezikovnih zvrsti v govornih medijih

Razmerja med besedilnimi in pribesedilnimi prvinami v novinarskih besedilih

Druge teme po dogovoru

Izr. prof. dr. Nataša Logar

Znanost v medijih

Praksa v novinarskem študiju

Novinar kot uporabnik jezikovnih virov

Red. prof. dr. Marko Milosavljević

Novinarska zgodba in narativnost novinarskih form

Novinarstvo v kontekstu digitalnih platform in družbenih medijev

Novinarstvo, nove tehnologije in avtomatizacije novinarskih procesov

Ekonomska vzdržnost novinarstva in novi poslovni modeli

Novinarstvo v kontekstu medijskih politik in neodvisnosti

Uredniška avtonomija in uredniško delo

Red. prof. dr. Melita Poler Kovačič

(Primerjalne) študije (razvoja) novinarskih etičnih kodeksov in drugih samoregulacijskih vzvodov v novinarstvu

Novinarskoetični vidiki kolizije med svobodo izražanja in pravico do zasebnosti

Novinarskoetični vidiki podob nasilja v novinarskih besedilih

Etične dileme novinarskega sporočanja o epidemiji

Doc. dr. Rok Čeferin

Razmerje med svobodo tiska in svobodo vere

Meje svobode izražanja senzacionalističnih
medijev

Varstvo novinarjevih zaupnih virov

Izr. prof. dr. Igor Vobič

Transformacije novinarstva kot dela in tehnološke inovacije

Televizijsko novinarstvo in digitalizacija

Delovni pogoji novinarjev v kapitalizmu

Dileme algoritmizacije in avtomatizacije novinarstva

Novinarsko delo v družbi nadzora

Implikacije epidemije COVID-19 za novinarsko delo

Magistrski program **NOVINARSKÉ ŠTUDIJE**

Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje:

<https://www.fdv.uni-lj.si/docs/default-source/dodiplomski-studij-1-stopnje/pravilnik-o-%C5%A1tudiju-na-programih-prve-in-druge-stopnje.pdf>