

Magistrski program  
**NOVINARSKÉ ŠTUDIJE**

Prijava magistrskega dela (2020/21)

*Skrbnik programa:* izr. prof. dr. Igor Vobič

*Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: **MAGISTRSKO DELO***

**V njem mora študent/-ka:**

- izkazati poznavanje teoretičnega ali praktičnega družboslovnega vprašanja ali področja
- uporabiti ustrezne metode družboslovnega raziskovanja
- uporabiti domače in tuje vire
- pokazati sposobnost strokovnega ubesedovanja

**OBSEG:** 45 do 80 strani brez kazala, seznama uporabljenih virov oz. literature in morebitnih prilog.

*Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: IZBIRA in PRIJAVA TEME*  
**MAGISTRSKEGA DELA**

Študent/-ka praviloma izbere razpisano temo, lahko pa po posvetovanju z mentorjem/-ico predlaga tudi nerazpisano temo.

Prijavo podpišeta mentor/-ica in morebitni/-a somentor/-ica.

Če se s prijavo teme strinja, jo podpiše skrbnik programa.

Študenti morajo pri razpisanih in nerazpisanih temah upoštevati, da bodo magistrski naziv pridobili **na programu *Novinarske študije***.

Zato mora biti pomemben del magistrskega dela s področja novinarskih študij. Če se za mentorstvo dogovorijo s člani drugih kateder, praviloma potrebujejo somentorja s *Katedre za novinarstvo*.

*Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: IZBIRA in PRIJAVA TEME*  
**MAGISTRSKEGA DELA**

**Prijava mora vsebovati:**

- a. relevantnost, cilji in pomen zaključnega dela z referencami (200–400 besed)
- b. raziskovalna vprašanja in/ali hipoteze (50–150 besed)
- c. predviden načrt raziskave in uporabljene metodologije (50–150 besed)
- d. predvidena strukturo zaključnega dela v obliki kazala (50–150 besed) ter
- e. izhodiščna literaturo in temeljni viri (15 enot)

*Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: IZBIRA in PRIJAVA TEME MAGISTRSKEGA DELA*

Zaključno delo je treba prijaviti v zadnjem letniku najkasneje **do 15. maja** na obrazcu *Prijava zaključnega dela*.

Kdor dela ne prijavi do navedenega datuma, ga ne more prijaviti in tudi ne zagovarjati v tekočem študijskem letu.

Zaključno delo lahko prijavi po 1. oktobru naslednje študijsko leto.

Prijavljeno delo velja tri leta od datuma potrditve.

Razpisane teme z dopolnitvami:

Novinarske študije

(2020/2021)

# Doc. dr. Jernej Amon Prodnik

Kritični in alternativni pristopi k novinarstvu in medijem (posebej politična ekonomija in kritična teorija)

Zgodovina novinarstva (družbeni, politični in/ali ekonomski aspekti, v prvi vrsti družbene strukture, procesi in institucije)

Konceptualne in teoretične dileme novinarstva, vključno z razvojem ali okoliščinami njihove (ne)institucionalizacije v določenem kontekstu

Novinarstvo v kontekstu temeljnih družbenih procesov ter struktur (npr. neoliberalizem, kapitalizem, država, novi mediji)

Odnos med športom in mediji oziroma novinarstvom



# Red. prof. dr. Monika Kalin Golob

Novinarske besedilne vrste: razvoj, spremembe,  
žanrska jezikovna analiza

Spletno novinarstvo in stilistika poročevalstva: ožje  
podteme po želji kandidata/-tke

# Doc. dr. Tina Lengar Verovnik

Nagovarjanje radijskih občinstev: jezikovni vidik

Vodenje radijskega programa

Sodobni radijski novinarski žanri

Stereotipne podobe jezikovnih zvrsti v govornih medijih

# Doc. dr. Nataša Logar

Poročevalske kolokacije – zrcalo tipiziranja družbe?

Govor v novinarskih besedilih: med avtentičnostjo in manipulacijo

Kako novinarsko besedilo kaže enakost in nasprotje  
ALI trdi in zanika ALI predvideva in namiguje (pogled  
kritične stilistike)?

Novinar kot uporabnik jezikovnih virov

# Red. prof. dr. Marko Milosavljević

Družbeni pomen in vloga tiskanih medijev

Družbene podobe novinarjev v tiskanih medijih

Tiskani mediji in (njihove) nove platforme

Ekonomski vidiki tiskanih medijev

# Red. prof. dr. Melita Poler Kovačič

(Primerjalne) študije (razvoja) novinarskih etičnih kodeksov in drugih samoregulacijskih vzvodov v novinarstvu

Novinarskoetični vidiki kolizije med svobodo izražanja in pravico do zasebnosti

Novinarskoetični vidiki podob nasilja v novinarskih besedilih

Etične dileme novinarskega sporočanja o epidemiji

Doc. dr. Rok Čeferin

Razmerje med svobodo tiska in svobodo vere

Meje svobode izražanja senzacionalističnih  
medijev

Varstvo novinarjevih zaupnih virov

# Doc. dr. Tanja Smokvina Kerševan

Državne pomoči za zasebne medije in vprašanja uredniške neodvisnosti

Finančna avtonomija javnih medijskih servisov kot jamstvo novinarstva v javnem interesu

Lokalno novinarstvo v digitalnem komunikacijskem okolju

Mednarodni mehanizmi v podporo neodvisnemu novinarstvu in svobodi izražanja

Varnost novinarjev kot nujni pogoj svobode medijev

# Izr. prof. dr. Igor Vobič

Transformacije novinarstva kot dela in tehnološke inovacije

Televizijsko novinarstvo v digitalnem komunikacijskem okolju

Normalizacija tveganih oblik dela v novinarstvu

Dileme algoritmizacije in avtomatizacije novinarstva

Implikacije epidemije COVID-19 za novinarsko delo



# Magistrski program NOVINARSKÉ ŠTUDIJE

Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje:

<https://www.fdv.uni-lj.si/docs/default-source/dodiplomski-studij-1-stopnje/pravilnik-o-zakljucnem-delu-na-programih-prve-in-druge-stopnje.pdf?sfvrsn=6>