

Magistrski program  
**NOVINARSKÉ ŠTUDIJE**

Prijava magistrskega dela (2018/19)

*Skrbnik programa:* izr. prof. dr. Igor Vobič

*Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: **MAGISTRSKO DELO***

**V njem mora študent/-ka:**

- izkazati poznavanje teoretičnega ali praktičnega družboslovnega vprašanja ali področja
- uporabiti ustrezne metode družboslovnega raziskovanja,
- uporabiti domače in tuje vire
- pokazati sposobnost strokovnega ubesedovanja.

**OBSEG:** 45 do 80 strani brez kazala, seznama uporabljenih virov oz. literature in morebitnih prilog.

*Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: IZBIRA in PRIJAVA TEME MAGISTRSKEGA DELA*

Študent/-ka praviloma izbere razpisano temo, lahko pa po posvetovanju z mentorjem/-ico predlaga tudi nerazpisano temo.

Prijavo podpišeta mentor/-ica in morebitni/-a somentor/-ica.

Če se s prijavo teme strinja, jo podpiše skrbnik programa.

Študenti morajo pri razpisanih in nerazpisanih temah upoštevati, da bodo magistrski naziv pridobili **na programu *Novinarske študije***.

Zato mora biti pomemben del magistrskega dela s področja novinarskih študij. Če se za mentorstvo dogovorijo s člani drugih kateder, praviloma potrebujejo somentorja s *Katedre za novinarstvo*.

*Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: IZBIRA in PRIJAVA TEME*  
**MAGISTRSKEGA DELA**

**Prijava mora vsebovati:**

- a. relevantnost, cilji in pomen zaključnega dela z referencami (200–400 besed)
- b. raziskovalna vprašanja in/ali hipoteze (50–150 besed)
- c. predviden načrt raziskave in uporabljene metodologije (50–150 besed)
- d. predvidena strukturo zaključnega dela v obliki kazala (50–150 besed) ter
- e. izhodiščna literaturo in temeljni viri (15 enot)

*Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje: IZBIRA in PRIJAVA TEME MAGISTRSKEGA DELA*

Zaključno delo je treba prijaviti v zadnjem letniku najkasneje **do 15. maja** na obrazcu *Prijava zaključnega dela*.

Kdor dela ne prijavi do navedenega datuma, ga ne more prijaviti in tudi ne zagovarjati v tekočem študijskem letu.

Zaključno delo lahko prijavi po 1. oktobru naslednje študijsko leto.

Prijavljeno delo velja tri leta od datuma potrditve.

Razpisane teme z dopolnitvami:

Novinarske študije

(2018/2019)

# Red. prof. dr. Melita Poler Kovačič

Novinarski etični kodeksi in ostali  
samoregulacijski vzvodi

Novinarsko izobraževanje

Etični vidiki kolizije med svobodo izražanja in  
pravico do zasebnosti

Podobe nasilja v novinarskih besedilih

Etične dileme novinarskega sporočanja o  
migrantih



# Izr. prof. dr. Marko Milosavljević

Družbeni pomen in vloga tiskanih medijev

Družbene podobe novinarjev v tiskanih medijih

Tiskani mediji in (njihove) nove platforme

Ekonomski vidiki tiskanih medijev

# Doc. dr. Tina Lengar Verovnik

Besediloslovna obravnava radijskih intervjujev

Metabesedilne prvine v radijskih intervjujih

Vpletanje dnevnoinformativnih vsebin v vodenje radijskega programa

Nagovarjanje radijskih občinstev: jezikovni vidik

Radijska anketa med teorijo in prakso

# Doc. dr. Nataša Logar

Novinar kot uporabnik jezikovnih virov

Znanje tujih jezikov in novinarsko delo: stanje in izzivi

Žanri dnevnega poročevalstva *proti* žanri življenjskostilnih revij:  
jezikovne podobnosti in razlike

Umetna inteligenca in novinarstvo: robot kot pisec novinarskih besedil?

# Red. prof. dr. Monika Kalin Golob

Novinarske besedilne vrste: razvoj, spremembe,  
žanrska jezikovna analiza

Spletno novinarstvo in stilistika poročevalstva: ožje  
podteme po želji kandidata/-tke

# Doc. dr. Jernej Amon Prodnik

Kritični in alternativni pristopi k novinarstvu in medijem  
(posebej politična ekonomija in kritična teorija)

Zgodovina novinarstva (družbeni, politični in/ali ekonomski  
aspekti, v prvi vrsti družbene strukture, procesi in institucije)

Konceptualne in teoretične dileme novinarstva, vključno z  
razvojem ali okoliščinami njihove (ne)institucionalizacije v  
določenem kontekstu

Novinarstvo v kontekstu temeljnih družbenih procesov ter  
struktur (npr. neoliberalizem, kapitalizem, država, novi mediji)

Odnos med športom in mediji oziroma novinarstvom

# Doc. dr. Rok Čeferin

Razmerje med svobodo tiska in svobodo vere

Meje svobode izražanja senzacionalističnih medijev

Varstvo novinarjevih zaupnih virov

Prekarno delo novinarjev kot grožnja svobodi tiska

Izr. prof. dr. Igor Vobič

Transformacije novinarstva kot dela  
Nove oblike televizijskega novinarstva  
Algoritmizacija novinarstva in novic  
Novinarstvo in „lažne novice“

# Magistrski program **NOVINARSKÉ ŠTUDIJE**

Pravilnik o zaključnem delu na programih prve in druge stopnje:

<https://www.fdv.uni-lj.si/docs/default-source/dodiplomski-studij-1-stopnje/pravilnik-o-zakljucnem-delu-na-programih-prve-in-druge-stopnje.pdf?sfvrsn=6>