

Cezar Altai je 49-letni brazilski umetnik, ki ima vizualno umetnost kot gonilo številnih dejavnosti. Od mladosti se uči in dela na razvoju avtorskih projektov in kot sodelavec pri projektih drugih umetnikov. Zanimanje za različne umetniške manifestacije ga je pripeljalo do dela in razstavljanja slikarskih del ter sodelovanja pri idealizaciji in montaži različnih tematskih razstav. Na področju avdiovizualne produkcije je sodeloval pri izdelavi nakita in scenskih predmetov za kino, tele novele in oglaševanje, poleg tega pa je napisal in režiral nekaj glasbenih video posnetkov. Izdelal je kolekcijo nakita na tematiko starega Egipta, ki je bila razstavljena v modnih uvodnikih, video posnetkih in tele novelah. Je tudi skladatelj in zadnjih 8 let, še vedno v Rio de Janeiru, je bil član skladateljskega kolektiva "Coletivo Chama". S tem kolektivom je posnel album z naslovom "Todo mundo é bom (Vsi ljudje so dobri)", deloval kot scenarist in voditelj radijskega programa, katerega namen je bil prikazati panoramo nove brazilske glasbe. V gledališču je deloval kot scenograf, osvetljevalec in scenski režiser. Njegovo slikarsko delo zaznamuje nenehna igra med vidnim in nedosegljivim, tako za oko, kot za um.

Cezar Altai is a 49-year-old Brazilian artist who has visual arts as a driver of his many activities. Since his youth he has been studying and working on the development of both, author projects, and as a collaborator on projects by other artists. The interest in the various artistic manifestations has already led him to work and exhibit his paintings, as well as collaborate in the idealization and assembly of various exhibitions. In the audio visual sphere, has already collaborated in the production of jewelry and scenic objects for cinema, soap operas and advertising, in addition to having scripted and directed some music videos. In jewelery he produced a collection of Egyptian-themed jewels, which were exhibited in fashion editorials, video clips and soap operas. He is also a music composer and for the last 8 years, still in Rio de Janeiro, he was a member of a collective of composers, the "Coletivo Chama". With this collective he recorded a disc called "Todo mundo é bom (Everybody is good)", acted as a screenwriter and presenter of a radio program, which aimed to show the panorama of the new Brazilian music. In the theater he has worked as a set designer, illuminator and scenic director. His painting is marked by a constant game between what is visible and what is elusive for both, the eye, and the mind.

Cezar Altai é um artista brasileiro de 49 anos que tem as artes visuais como impulsionadora das suas muitas atividades. Desde a juventude vem estudando e trabalhando no desenvolvimento, tanto de projetos autorais, quanto como colaborador em projetos de outros artistas. O interesse pelas varias manifestações artísticas já o levou a trabalhar e expor seus trabalhos de pintura bem como colaborar na idealização e montagem de varias exposições. No áudio visual já colaborou confeccionado joias e objetos cênicos para cinema, telenovelas e publicidade, além de ter roteirizado e dirigido alguns videoclipes musicais. Na ourivesaria produziu uma coleção de joias de temática egípcia, tendo expostas estas em editorias de moda, vídeos clips e telenovelas. Na musica é compositor e nos últimos 8 anos, ainda no Rio de Janeiro, foi membro de um coletivo de compositores, o "Coletivo Chama". Com este coletivo tem canções em um disco de nome "Todo mundo é bom", como também foi roteirista e apresentador de um programa de radio, que visava mostrar o panorama da nova canção brasileira. No teatro já atuou como cenógrafo, iluminador e diretor cênico. Sua obra pictórica e marcada por um constante jogo entre o que visível e o que é fugidio tanto para o olho quanto para a mente.